【音楽科　１年】

＊単元テスト（ペーパー）は、歌唱教材、鑑賞教材と学期に２回実施予定

※2 学期は　日本の音楽編　追加テストあり

学期	学　習　内　容	評価方法
２学期	題材　～合唱コンクールの取り組み～ 課題曲「大切なもの」 自由曲１A「今日は君の Birthday」 １B，D「カリブ夢の旅」	【知・技】・振り返りシート ・実技(歌唱)テスト 【思・判・表】・振り返りシート 【主体的】・振り返りシート ・練習の様子
	題材「日本の歌のよさや美しさを感じ取って，歌唱表現を工夫しよう。」 教材「浜辺の歌」「赤とんぼ」（共通教材）	【知・技】・ノート　・ワークシート ・単元テスト①（歌唱教材編） 【思・判・表】・ノート　・ワークシート ・単元テスト 【主体的】・振り返りシート　・観察
	題材「音のつながり方の特長を生かして，創作表現を工夫しよう。」 教材「リズムゲーム」「リズムアンサンブル」「リズムチャレンジ」	【知・技】・ワークシート ・単元テスト②(リズム・鑑賞編) ・実技テスト 【思・判・表】・ワークシート ・実技テスト 【主体的】・活動の様子（観察） ・振り返りシート　他
	題材「曲想と音楽の構造との関わりを理解して，その魅力を味わおう。」 教材　鑑賞「魔王」	【知・技】・ノート　・ワークシート ・単元テスト②(リズム・鑑賞編) 【思・判・表】・ノート　・ワークシート ・単元テスト 【主体的】・振り返りシート　他
	題材「日本の民謡やアジアの諸民族の音楽の特徴を感じ取って，その魅力を味わおう。」 教材「日本の民謡」「アジアの諸民族の音楽」「生活や社会の中の音楽」	【知・技】・ノート及び観察 ・単元テスト③（日本の音楽編） 【思・判・表】・ノート　・ワークシート 【主体的】・振り返りシート　他
	題材「日本に古くから伝わる合奏に親しみ，その魅力を味わおう。」 教材　鑑賞　雅楽「平調　越天楽」	【知・技】・ノート及び観察 ・単元テスト③(日本の音楽編) 【思・判・表】・ノート 【主体的】・振り返りシート　他

学習方法	＊週１時間しかない教科です。まずは、次の３つをしっかりと意識しましょう。 ①　授業準備を忘れない。（基本は学校に置いています。） ②　毎時間集中して取り組むこと。 ③　振り返りをきちんと書き、カードを確実に提出する。 **【授業の流れ】＊できるだけ、事前に板書しておきます。授業前に確認しておこう。** A：①本時の目標確認　→②曲を聴き感想を書く→③活動（個人・グループ）→　④振り返り B：①前時の振り返り　→②本時の目標確認　→③④（上記同様） **【家庭学習の進め方とポイント】**基本的には宿題はありませんが、本時の振り返りで課題（歌詞を覚える・リズム練習等）が残る場合には、自分でその日のうちに練習しておきましょう。また、授業前日に前時の復習をしておくと良いと思います。