



# mIRaI 通信



～輝く「未来」の中に「伊里」はある～

## 人権集会を行いました



7日の6校時に「人権集会」が行われました。

なぜか私、人権集会に縁がないというか、相性が悪いというか…。いつも出張と重なります。「人権」そのものと相性が悪いのなら、これは由々しきことです。

なので、撮影はしっかりお願いしましたが、簡単な報告のみとなります。

各クラスの問題点やその改善点を、人権を大切にする観点から話し合い、その結果を発表しました。準備を重ねてきて、どのクラスもパワーポイントを使い、きちんと発表できたようです。

3Aと生徒会は、人権に関する寸劇も披露したそうで、なかなかの出来映えであったようです。

「人権」…それはとても広く深く難しく、でも我々の生活のすぐ隣にある身近な問題でもあります。生きて行く限り、どこまでも着いてくるのが「人権」です。

「人権」が当たり前のように大切にされ、いつか「人権」という言葉すらないような世界になればいいですね。そういう世界をいつか創ってください若者よ。



## 突然のプール授業引率



逆に今度は縁あって、伊里中に来て初めてプールの授業に着いて行きました。

歩くだけでイヤになるような暑さの中、必死で中学生についていき伊里小学校へ。

プールへ入ると、プーンと懐かしい塩素の香りが漂ってきます。生徒たちは歓声を上げながらシャワーを浴び集合します。この日はクロールの練習。バシャバシャと水しぶきをあげて泳ぐ生徒たちを尻目に、私は必死で日陰を求めてプールサイドをウロウロしています。水の中の生徒が本当にうらやましいです。

ましいです。

男子のこんなシーンなら撮影もよかろうとパチリ、とご紹介。みんなよく泳いでいました。



## 今年の備前焼はどんな出来かな？



藤原さんの説明を聞きます。



さあ制作開始だ！



先生たちもガンバってます。

8日、今年も2年生の美術で、備前焼の授業を行いました。講師は、今年もお世話になります藤原さん。毎回毎回、ていねいな説明と、本格的な焼きをしてくださり、伊里中学校生徒の作品のグレードアップに貢献してくださっています。

今年は特に、美術の時間に尾堂先生が、計画を含めて事前指導をしっかりしてくださっていたので、とてもレベルの高い作品が多かったような…焼き上がりが楽しみです。

そして今年は2年の先生方を中心に、多くの先生方も制作に参加。これもとてもありがたいことです。私？私はもちろん両クラスに顔を出させていただきました。



ズラリ並んだ、作品群。さて、どんな色合いに焼き上がりますか？

備前焼は、郷土が誇る伝統芸術であるので、その理解をしっかりとしてほしいという思いはありますが、それだけでなく、土に触れること、その手の感触をしっかりと感じてほしいと思っています。

自然の土をこねていくうちに、土が徐々に手になじんでいき、温かさを感じるようになる。そして自分の手が生み出す自分だけの形をジッと見てみる…。その時の満足感や高揚感を味わえる人であってほしいなあ、と(元)美術教員は願っています(苦笑)。さて、本当に焼き上がりが楽しみです。焼いてくださる藤原さんに、心から感謝！です。

今年も全員の作品を、「岡山県こども備前焼展」に出品します。昨年度は「県知事賞」を受賞しましたが、今年はどうでしょうか、楽しみです。秋の、「伊里地区文化祭」にも全員の分を出品予定です。



## 18歳は選挙に行ったのか？



10日は参議院選挙でした。言わずと知れた、18歳からの選挙権取得となって初の選挙でした。伊里中学校区に何人の18歳がいるのかわかりませんが、それぞれの思いと共に、多くの人が投票に行ったと信じたいですね。

中学生のみんなも、3年生は3年後には選挙権を得ます。その字のごとく「権利」ですからしっかり行使しましょう。もちろん「権利」には「責任」を伴う、ということは知っておいてください。そも日のためにもしっかり勉強してください。

二十四節気 小暑

次候「蓮始めて開く (はすはじめてひらく)」7月12日～16日頃

蓮の花が咲き始める頃。夜明けとともに水面に花を咲かせます。

